

**VERHUIZING** Voormalige katoenweverij Zierikzee biedt nieuwe kansen

## Filmhuis aan vooravond

door Piet Kleemans

**B**evlogenheid is alles. Zonder bezieling werkt niets. Daar is secretaris Frans Meulenberg van het bestuur van het Zierikzeese filmhuis FiZi heilig van overtuigd. Het heeft FiZi gebracht naar waar het nu staat: aan de vooravond van een nieuw hoofdstuk. Een volgend chapter in de

vorm van verhuizing naar een groter en beter gelegen pand: de voormalige katoenweverij aan het Kerkhof Noordzijde in Zierikzee. Tuurlijk, weet Meulenberg, zullen de FiZi-vrijwilligers én bezoekers in het begin heimwee hebben naar het kleine knusse onderkomen aan de Lange Nobelstraat. Het nieuwe thuis van FiZi heeft volgens Meulenberg veel te bieden. Het is een gebouw én een loca-

tie die prima kansen biedt voor de toekomst van het filmhuis, door Meulenberg betiteld als 'een boterbloempje in een verder kaalgeveten cultuurwei'. „Want laten we eerlijk zijn, op Schouwen-Duiveland heeft de laatste jaren een behoorlijk culturele kaalslag plaatsgevonden.”

Zeer betreurenswaardig, vindt Meulenberg. „Want cultuur is essentieel voor het leefplezier van

## voor 'Boterbloempje in verder kaalgeveten cultuurwei' van nieuw hoofdstuk

mensen.” In het nieuwe FiZi kunnen de bezoekers rekenen op een breed aanbod aan culturele activiteiten. „We krijgen er meer ruimte en meer faciliteiten en daar willen we optimaal gebruik van proberen te maken”, aldus Meulenberg. Hij ziet voor zijn geestesooog kleinschalig toneel en theater, muziek en literaire avonden. „Maar de klemtoon blijft natuurlijk bij film en filmgerelateerde zaken.” De gemid-

delde bezetting van het filmhuis is volgens Meulenberg nu zo rond de 50 procent. Hij gaat er van uit dat de kansen die het nieuwe gebouw biedt om te zetten zijn in hogere bezoekersaantallen.

Nodig ook want de huurprijs gaat, zegt de FiZi-secretaris, fors omhoog. Overigens voor hem en zijn medebestuurleden geen reden om bij voorbaat wakker te liggen. Op het gebied van sponsoring en

fondsenwerving valt volgens Meulenberg nog heel wat winst te behalen. „De weverij leent zich prima voor allerlei presentaties. Daar moet ook iets mee te doen zijn.” Het FiZi-bestuur is bijzonder in zijn nopjes met het toekomstig onderkomen. Waar ooit de weefgetouwen van de firma Salomonson stonden komt nu een royale en bijzonder sfeervolle foyer. Een heel verschil met de pijpenla waar FiZi-bezoekers zich nu in de filmpauzes moeten verpozen.

De eigenlijke filmzaal wordt ondergebracht in een aan de oude weverij vast gebouwde 'kubus'. Een ruimte die naar verwachting („We zijn er nog niet helemaal uit”) plaats gaat bieden aan een kleine 100 stoelen tegen de 72 die nu in de FiZi-filmzaal in het huidige gebouw aan de Lange Nobelstraat staan.

Meulenberg verheelt niet dat FiZi bestaat bij de gratie van de toeloeze inzet van vrijwilligers. „Het is het enige kapitaal dat FiZi heeft. En we hebben het geluk dat onder die vrijwilligers bijvoorbeeld een accountant zit die de financiën op orde houdt, een notaris die ons adviseert en technici die het prachtig vinden om met filmprojectieapparatuur te werken. We hebben zelfs een wachtlijst.”

FiZi gaat het nieuwe seizoen in met een vernieuwde - vernuftige - website. Gemaakt door een professional, voor een vriendenprijsje. Meulenberg: „Noem het maar sponsoring in natura.”

Bijzonder belangrijk is de programmering. „Dat is cruciaal voor FiZi. Wij proberen zowel populair als art-housefilms te bieden. Het grote voordeel is dat ons publiek niet hitsig is. Ze hebben het geduld om te wachten tot die goede film in FiZi vertoond wordt.”

Festival Film by the Sea ervaart Meulenberg absoluut niet als concurrent. „Integendeel. Het is een gerenommeerd filmfestival dat film op de agenda zet. En in onze statuten staat dat we willen werken aan een bestendige filmcultuur op Schouwen-Duiveland.”

Het Zierikzeese filmhuis gaat - daar is Meulenberg vast van overtuigd - in augustus 2012 over naar het nieuwe onderkomen. „En tot die tijd moeten we heel zuinig zijn op wat we hebben.”



Filmhuis FiZi trapt het nieuwe seizoen zaterdag af met een drankje, een hapje, muziek van de Scaldis Jazz Band en

de film Me and Orson Welles.

foto Dirk-Jan Gjeltema