

Everwijn dirigeert nu voor eeuwig

„Zijn hoofd is wat smaller dan ik mij herinner, maar dat zal de ouderdom wel zijn.” Verder herkent oud-leerling Kees de Munnik (84) zijn dirigent Kees Everwijn volledig in het bronzen beeld dat gistermiddag is onthuld in Zonnemaire.

Valeska Nastaly
Zonnemaire

Het is weer een pareltje erbij op de kroon van Schouwen-Duiveland, vindt voorzitter Ad Verseput van de Stichting Renesse. Die stichting probeert in elke plaats van het voormalige eiland beelden te plaatsen van mensen die wat hebben betekend voor de omgeving. Kees Everwijn (1896-1979) was zo iemand voor Zonnemaire én daarbuiten. Hij dirigeerde net als zijn vader de plaatselijke harmonie Nut en Uitspanning - van 1935 tot 1960 - en daarnaast dirigeerde hij bij muziekverenigingen in andere dorpen, zoals Ellemeet en Dreischor, maar ook zangkoren, zoals Euphonia in Brouwershaven.

Bofkont

Beeldend kunstenaar Elles Hubers uit Zierikzee voelt zich een bofkont. Nadat ze eerder in 2018 een beeld van dirigent Cor



▲ De muzikale achterkleinkinderen René (met telefoon) en Roos Geelhoed bewonderen het beeld van hun overgrootvader Kees Everwijn, die ze nooit persoonlijk gekend hebben. Rechts naast het beeld Ad Verseput van de Stichting Renesse. FOTO SANDRA SCHIMMELPENNINK

Swenne mocht maken voor Ouwkerk, kreeg ze nu weer het verzoek van Stichting Renesse een bronzen beeld te maken. „Het moest natuurlijk wel anders worden”, zegt ze. Volgens kenners en familieleden is het Hubers gelukt. De houding van Everwijn is kenmerkend. Ook zijn vlinderdasje ontbreekt niet. In zijn rechterhand steekt zijn baton recht op in de lucht, zijn linkerhand houdt hij op dezelfde hoogte. Horizontaal, met de rug naar boven. Zo staat hij nu op een prominente plek in het dorp: op de hoek van

de Oprit met de Oostweg. In het zicht, om te voorkomen dat er iemand mee vandoor gaat, zoals met het beeld van Antje de Waaij in Dreischor.

Vermanen

‘Rustig aan’, lijkt Everwijn te zeggen. Dat zou nu voor het verkeer kunnen gelden dat voorbijkomt. Hij zou ook het cafépubliek van d’Ouwe Smisse aan de overkant kunnen vermanen wat stiller te zijn. Het liefst hadden de leden van harmonie Nut en Uitspanning hun voormalige dirigent op

het Breedveld gehad. „Maar dat was praktisch niet mogelijk. Nu kijkt hij uit over de plaats waar



Nu kijkt hij uit over de plaats waar vroeger de muzikant stond

– Johan Goemans, oud-voorzitter harmonie Nut en Uitspanning

vroeger de muzikant stond”, zegt oud-harmonievoorzitter Jo-

han Goemans.

De Stichting Renesse is van plan nog zeker zes beelden à zo'n 10.000 euro vervaardigingskosten per stuk te schenken aan verschillende dorpen. „Scharendijke en Serooskerke hebben bijvoorbeeld nog geen beeld. En ook Bruinisse is aan de beurt”, zegt Verseput. Van de bronzen Antje de Waaij ontbreekt nog altijd elk spoor, maar goed nieuws: er staat al een nieuw beeld klaar. Dat komt wel op een andere plek in Dreischor. Waar en wanneer is nog niet bekend, volgens Verseput.