



▲ Achterkleindochter Heleen van den Bos-van der Cingel bij de sokkel waar tot een paar maanden terug het standbeeld van haar overgrootmoeder Antje de Waaij stond. © Ernesta Verburg

Achterkleindochter Heleen ontroerd door eerbetoon aan haar opoe Antje

DREISCHOR - Wie er achter zit? Heleen van den Bos heeft géén idee. Maar dat iemand de moeite heeft genomen haar opoe Antje te eren op haar leeggeroofde sokkel in Dreischor vindt ze geweldig. „Dat doet me hartstikke goed. Dat betekent dat ze voor meer mensen iets betekent.”

Welke lamstraal doet zoiets?

Qua materiaal is het beeld, dat op initiatief van de Stichting Renesse door Eric Odinot is gemaakt, niets waard. „De eerste keer dat het werd gestolen, heb ik veel stampij gemaakt. Nu dacht ik vooral: waarom? Welke lamstraal haalt haar nou van haar sokkel? Om het geld hoef je het niet te doen, maar voor ons is het beeld van grote waarde.”

Als kind vond ik het niet leuk

Niet dat achterkleinkind Heleen als kleine meid graag bij opoe Antje kwam. Elke woensdagmiddag stapte ze op de fiets van Zierikzee naar Dreischor om sokkenwol te brengen. Naar dat huisje waar het water voor de ranja uit de tras (regenput) werd geschept en waar ze nergens aan mocht komen. „Het is natuurlijk vooral je beleving als kind, maar ik vond dat toen niet echt leuk.”